WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

4 oktober 1956
Nr 313
6e jaar - 20 blz.

Mickey magazine

RUILHOEK

— **HENDERICKX Robert, Botermarkt 14, Mechelen (België)** ruilt prenten van de 3 Musketiers, A.- en andere punten voor H.-punten, postzegels, « Ken uw Land » of Atl. Legers.

— **ELST François, Leugenberg 146, Ekeren (België)** wenst de boeken « De Rode Grot » (250 blz.) en « In de Roemeense Bergen » (150 blz.) te ruilen voor respectievelijk 400 en 230 postzegels van vreemde landen.

— **VELLEMAN Bob, de Merodelei 108, Turnhout (België)** verlangt tegen A.- en L.-punten volgende prentjes om te wisselen : Atl. Legers (1ste en 2e album) en Historische Auto's van J.- (de verlangde nummers opgeven). Wie eerst is, ontvangt een verrassing !

— **PANNEKOEK André, Olmenstraat 125, Zaventem (België)** heeft 100 K.-p., 800 Sc.-p. en 25 omslagen J.- te ruilen tegen punten van 3 M. (1 K.-p., 5 Sc.-p., of 1 J.-omslag = 1 punt 3 M.). Wie nr 8 van 3 M. stuurt krijgt 125 postzegels of 200 Sc.-punten. Zegel voor antwoord bijvoegen.

JONGENS EN MEISJES ZOEKEN KORRESPONDENTEN

— **Leopoldine VAN LOOCK, Van Arteveldestraat 63, Boom (België)** is 12 jaar oud en zou zich graag in de franse taal volmaken. Zij wacht dus post in van franssprekende meisjes.

MICKEY ROEPT OP...

HALLO, hallo, beste jongens en meisjes, vandaag wil ik jullie iets vertellen over een volk van kleine wezentjes, die de mens in scherpzinnigheid ver overtreffen. Ik bedoel hier de dwergen, zoals zij ons voorgesteld worden in de vele sagen van de Germaanse mytologie.

Mooi waren die dwergen niet : donker van huid, een groot hoofd met groene ogen en zeer korte beentjes. De goden hadden bevolen dat ze zich nooit overdag mochten vertonen op straf van in steen veranderd te worden. Men noemde ze dan ook terecht « de kinderen van de duisternis ».

Dwergen hadden ook nog andere namen : kabouters, aardmannetjes, duimpjes, enz.

Een variante van de aardmannetjes waren de kobolden, dwergen die aan het huis gebonden waren en die meestal in de daksparren woonden. Ze waren de mensen bij hun bezigheden behulpzaam : ze hielpen de boer bij het ploegen en zaaien. In Noord-Holland was het vroeger de gewoonte de kobolden te danken voor hun goede diensten : men plaatste een schoteltje melk in een speciale nis terzijde van de schoorsteen.

Sommige geleerden beweren dat de ganse dwergensage op historische grond berust. Volgens hen zouden het volksstammen geweest zijn, die lang voor de Kelten ons land zouden bewoond hebben.

Nu nog leven de dwergjes in de fantasie van het volk voort. Men beschrijft ze als oude kereltjes, met een lange grijze baard, die rustig onder een paddestoel gezeten hun pijpje roken. Het volk beweert dat zij uit het werkelijke leven verdwenen zijn omdat ze niet tegen het luiden van de kerkklokken konden. Dit laatste is een duidelijk bewijs van de heidense ondergrond in het geloof aan de dwergmannetjes.

Een beroemd voorbeeld van de plaagziekte van de dwergen brengt ons de grote schrijver William Shakespeare met zijn Puck uit « Midzomernachtsdroom ». Puck plaagt de boerenmeiden door de melk te ontromen : ze blijven maar voortkarnen zonder ooit boter te verkrijgen; Puck doet het bier van de brouwer gisten en vindt dat zeer leuk; Puck doet een reiziger 's nachts de weg verliezen en beloert hem dan om zich over de angst van de man te verkneukelen.

Ik vertel jullie dit allemaal, beste jongens en meisjes, om jullie op je hoede te stellen. Moest je ooit een dwerg ontmoeten, wees dan niet bang ! Hij is helemaal niet gevaarlijk. Maar let toch zorgvuldig op dat hij je geen poets bakt !

Mickey

Mickey's Club

JONGENS en meisjes, leden van Mickey's Club, die in hun stad of gemeente een plaatselijke afdeling van onze Club zouden willen oprichten, kunnen bij het Centraal Bestuur van Mickey's Club, Hopstraat 47, Brussel, de leiderskaart aanvragen, onder voorwaarde, dat zij minstens tien jaar oud zijn.

De leiderskaart wordt kosteloos aan de oprichter van een afdeling verstrekt. De leider of leidster richt de afdeling in na overleg met de andere leden.

MICKEY CLUB
LIDMAATSCHAPSKAART
Naam : ELLSWORTH
Mal. Spr.
Adres : Notelaarstraat
25, VIJVERBOS/Bt.
Handtekening
Plak hier je foto
N° 00053

Hierboven een verkleinde afbeelding van de voorzijde van de lidmaatschapskaart.

Bij aanvraag van de leiderskaart moeten de clubleden alle nodige inlichtingen verstrekken : naam, voornaam, juiste adres, leeftijd, bezochte school en nummer van hun lidmaatschapskaart.

MICKEY'S BRIEVENBUS

— Dank je wel voor je vriendelijk briefje, **Eric MARLIER (Kortrijk).** Ik ber er vast van overtuigd dat je er zult in slagen je plakluik vol te krijgen. Volhouden zul je... want ik weet dat je op de mooie gravure verlekkerd bent. Kop houden is immers steeds een kwaliteit van die van Kortrijk geweest. Were di, Eric !

— Je prentkaartje goed ontvangen, **Monica STROOBANTS (Leuven).** Ik weet dat het in Westende heel mooi is. Ik ga er zelf vaak met verlof om me lekkertjes te laten bruinbranden (zolang het niet regent !) En ben je werkelijk met die « autoboot » in zee geweest ? Zonder zeeziek te worden ? Dat moet je mij eens vertellen, meisje ! Levet scone !

— Nog een trouw lid, dat over de derde gravure opgetogen is. Je bent de enige niet, **Leo JANSSENS (Brasschaat).** Er heeft ons nog nooit iemand geschreven om te zeggen dat hij de gravures **niet** mooi vond. Dat zou hij trouwens niet kunnen zonder zich de verontwaardiging van al onze Mickey-vriendjes op de hals te halen ! Wat denk jij ervan, Leo ? Taai !

— Dank je voor het mooie Communieprentje, **Maria BINON (Deurne).** Het ging mijn beste album in, hoor. Dat je zo flink propaganda maakt voor onze club doet me zeer veel plezier.

Ik wil hier **Jenny VAN GASTEL** nog eens hartelijk welkom heten in de grote Disney-bent ! Roer recht, meisjes !

— Een trouw lezertje is wel **Monique VAN DE VEN (Berchem).** Zij heeft al de boekjes vanaf nummer 1. En dat is al lang, heel lang geleden. Doe zo voort, Monique. Wij beloven dat we ons best zullen doen om je een steeds mooier en beter magazientje te brengen. Tot schrijfs, meisje !

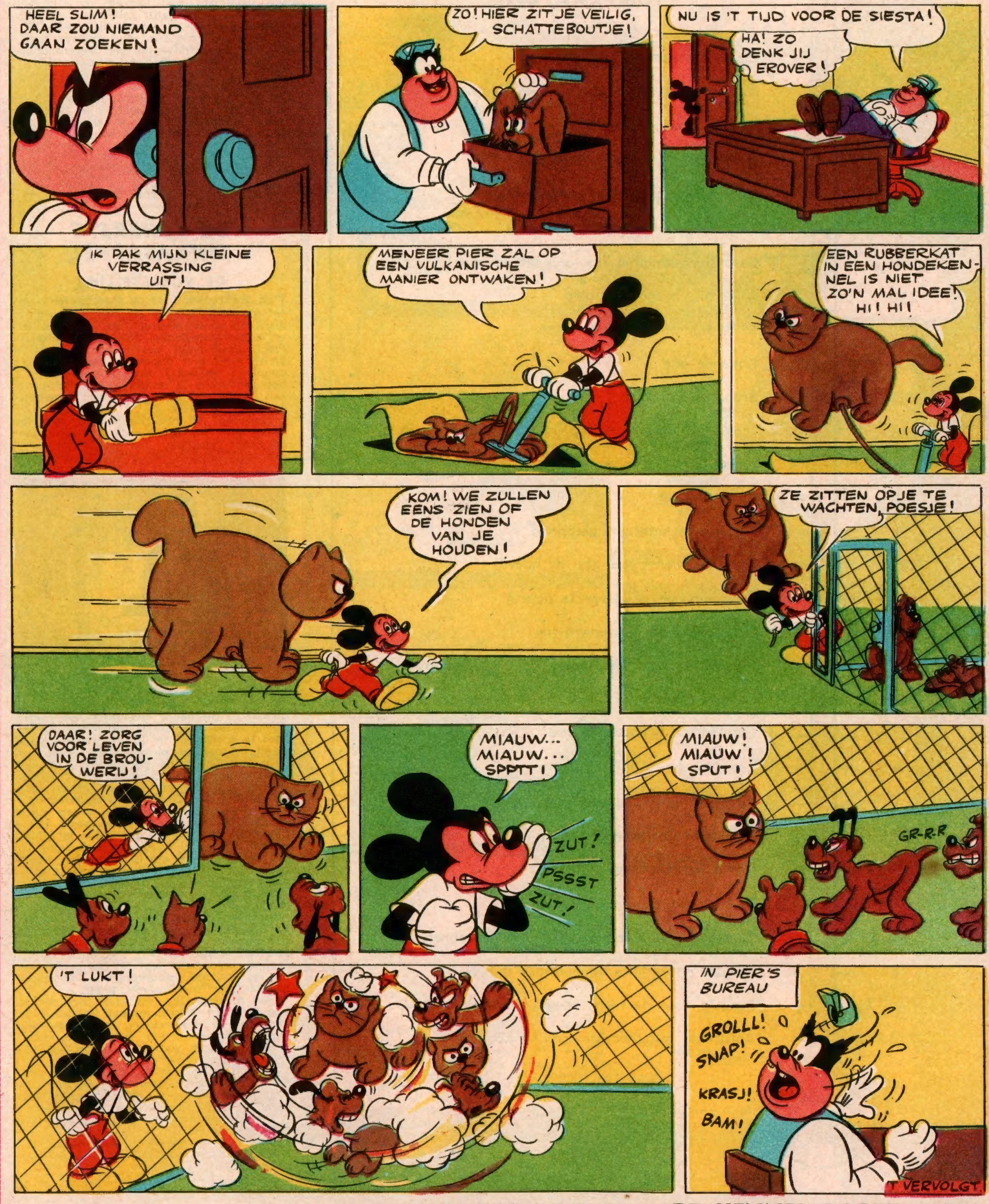
— Mopjes en raadseltjes allerlei ontvangen van **Gilberte SERNEELS** (Borgerhout), **Daisy VAN OSTADE** (Borgerhout), **Marcel DE ROECK** (Antwerpen), **Monique VAN DEN BLEEKEN** (Wilrijk), **Liliane VAN DEN EEDE** (Antwerpen), **Frieda DE MOTTE** (Schoten) en **Gustaaf DE STROOPER** (Antwerpen). Sjonge, nu ik dit neerschrijf merk ik hoe sterk de Scheldestad vertegenwoordigd is. Proficiat, Sinjoren !

MICKEY.

DE VERDWAALDE HOND

KORTE INHOUD

Minnie's hondje is verdwenen juist toen ze het op een hondenshow wou voorstellen. Mickey heeft Fifi in de stadkennel ontdekt. De kennelbaas, Zwarte Pier, die weet dat Mickey het hondje zal trachten te bemachtigen, neemt zijn voorzorgen...



VOLGENDE WEEK : **DE KENNEL LOOPT LEEG!**

De mens is de maker van de Grootste warmte- en koudebronnen

TEMPERATUUR

Graden Celsius	
100.000.000	Bevrijde atoomkracht (maximum)
60.000	Verwarmingskracht van sommige sterren
20.000	Zigzag-, bol- of vlakbliksem
6.000	Kern van de Aarde (vermoedelijk)
1.700	Verwarmingskracht van steenkoolgassen
1.550	Lucifervlam bij zwavelontbranding
1.500	Lava (in gesmolten toestand uitgeworpen)
750	In de pijp brandende tabak
600	In de sigaret brandende tabak
300	Kokende olie
250	Brood op bakpunt
128	Maximum waartegen de mens bestand is in openlucht
115	Hoogtepunt bij wrijving van een touw tussen de handen
100	Kokend water
89	Water van hete springbronnen
88	Rook van een sigaar (bij de haard)
60	Rook van een snelgerookte sigaret
46	Hoogtepunt bij handenwrijving
45	Pijnveroorzakend minimum van alle warmte-bronnen
40	Hoogste menselijke lichaamswarmte (lever)
37	Gemiddelde lichaamswarmte
4,5	Zeewater op 1.000 m. diepte
0	Vriespunt van stilstaand water
1,8	Maximum van vrije poolzeeën
4,4	Bevriezingspunt van wijn
10	Koudegraad van ijsroom
18	Pijnveroorzakend minimum van koudebronnen
78	Laagste natuurlijke temperatuur (Siberië)
273,13	Laagste door de mens bewerkbare temperatuur
273,14	Volstrekte nul (hoogstmogelijke koude)

WIE met zekerheid kan zeggen : « Het is warm » of « Het is koud » wanneer de termometer geen biezonder hoge of lage temperatuur aanwijst, mag roemen op zijn gevoelszenuwen. De termometer zelf bevestigt alleen de gewaarwordingen van warmte of koude bij mensen, dieren en planten, en wanneer men hem raadpleegt — behalve om een wetenschappelijke of beroepsreden — is het om zichzelf te overtuigen : « Ik ril, is het dan koud ? » of « Ik transpireer, is het dan warm ? »

Om u vertrouwd te maken met het begrip « koud » of « warm » hebben we hier een termometer getekend, die de warmtegraad van lichamen of warmtebronnen aangeeft volgens de schaal van Celsius.

Goochelen met Prof. Juliano

DE BEHEKSTE SINAASAPPEL

DE VOORSTELLING

DE goochelaar laat de toeschouwers een vierkant doekje en een sinaasappel zien. Hij houdt de vrucht in de linkerhand en legt er het doekje over. Hokus ! Pokus ! Pas !... Hij trekt het doekje weg en in plaats van een appelsien houdt hij een appel in de hand. Om te bewijzen dat het een echte is, snijdt de goochelaar er een stukje af, dat hij aan een toeschouwer laat proeven.

Dan legt hij het doekje weer over de appel en... hopla ! de appel is terug een appelsien geworden. De goochelaar gooit dan de vrucht in het publiek.

HOE HET GAAT

VOOR op het poduim te komen, heeft de goochelaar voorbereidend werk gedaan : hij heeft een sinaasappel met dunne huid zorgvuldig uitgehold zonder hem te schenden. In de uitgeholde vrucht heeft hij een appel verborgen. Voor het eerste deel van de goocheltoer gebruikt hij die appelsien. Wanneer hij het doekje wegneemt, trekt hij meteen het vel mee en houdt aldus de appel in de hand !

Maar hoe doet hij vervolgens een echte sinaasappel te voorschijn komen ? Hierbij speelt de vlugheid een grote rol ! Nadat hij de appel deed opduiken, vóór hij de toeschouwer ervan laat proeven, heeft de goochelaar zijn doekje op een tafeltje neergelegd. Op het tafeltje, achter een doos of een hoed, is een sinaasappel verborgen. Terwijl hij het doekje weer opneemt, verbergt de goochelaar de appelsien in de palm van zijn rechterhand. In de linkerhand, goed zichtbaar voor het publiek, houdt hij nog steeds de appel. Met de linkerhand legt hij het doekje op de rechterhand, waarvan hij slechts de rug aan de toeschouwers toont.

Een toverspreuk... hij trekt het doekje weg en toont de sinaasappel. Gebruik makend van de verwondering van het publiek legt de goochelaar vlug het doekje, waaronder de appel verborgen is, op het tafeltje neer.

Deze goocheltoer vergt een grote behendigheid. De enige manier om hem perfekt te beheersen is oefenen en nog eens oefenen. Liefst voor een grote spiegel om je ervan rekenschap te geven wat het publiek **zien** kan.

Nog een raadgeving : voer deze goocheltoer alleen maar uit als je zeker van je stuk bent.

De kleine Vogelvrije

KORTE INHOUD

Om zijn enige vriend te redden is Pablito met Conquistador gevlucht. Hij zocht toevlucht in een dorpskerkje. Een priester komt opdagen, die hem zegt dat de plaats van een paard toch niet in een kerk is.

VOLGENDE WEEK: **CHATO DUIKT OP!**

De Kobra bijt...
om zieken te genezen!

SINDS onheuglijke tijden hebbén de slangen een slechte reputatie. Ons aller moeder Eva wist daarvan mee te praten! Adders, kobra's, ratelslangen en andere venijnige kruipers worden door de mens gemeden. Alleen fakirs en lederhandelaars willen er iets mee te maken hebben!

En nochtans kan de wetenschap haar voordeel doen met het verschrikkelijke wapen van de giftslangen : een tijdje reeds kent de mens de terapeutische kwaliteiten van het slangengift. Het is pijnstillend en wordt o.m. gebruikt bij de behandeling van de kanker.

Wie in een laboratorium werkt waar men het gift van de kobra « oogst », mag van geen kleintje vervaard zijn. Op onze foto zie je William E. Haast, een Amerikaan die het eigenaardige beroep van « Kobra-kweker » uitoefent. Om met zijn gevaarlijke kostgangers om te gaan gebruikt hij een speciaal instrument. En dat zo'n kobra nu bepaald geen pluimgewicht is, dat zie je aan de inspanning die Haast moet doen om die knaap voor de kamera te houden.

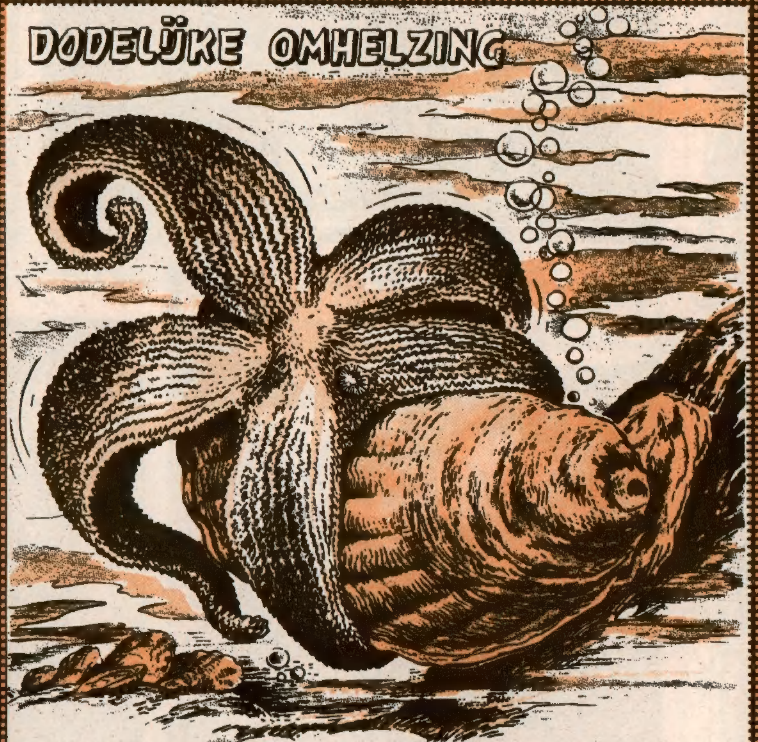
De slang werd opgehitst, dan stevig vastgegrepen en wordt nu uitgenodigd haar kwaad humeur bot te vieren op een rubbervlies, dat over een proefglas gespannen is. Bij elke beet vergaart men ongeveer 1/3 cm3 gift.

Een kobrabeet die 't lijden van een zieke zal verlichten!

De giftklieren (3) van de kobra bevinden zich onder de slaapspieren. De gifttanden (1) zijn ver naar voren geplaatst en vertonen een proef waarlangs het venijn ontsnappen kan. Bij het bijten drukken de slaapspieren de klieren samen en doen het gift langs een kanaal (2) ontsnappen.

Het serum tegen een slangenbeet heeft slechts uitwerking wanneer het werd toebereid uit gift van de slang waardoor men gebeten werd. Zo is, ingeval men door een ratelslang gebeten wordt, een serum uit kobra-gift toebereid totaal zonder uitwerking.

☆ ZO IS HET LEVEN ☆



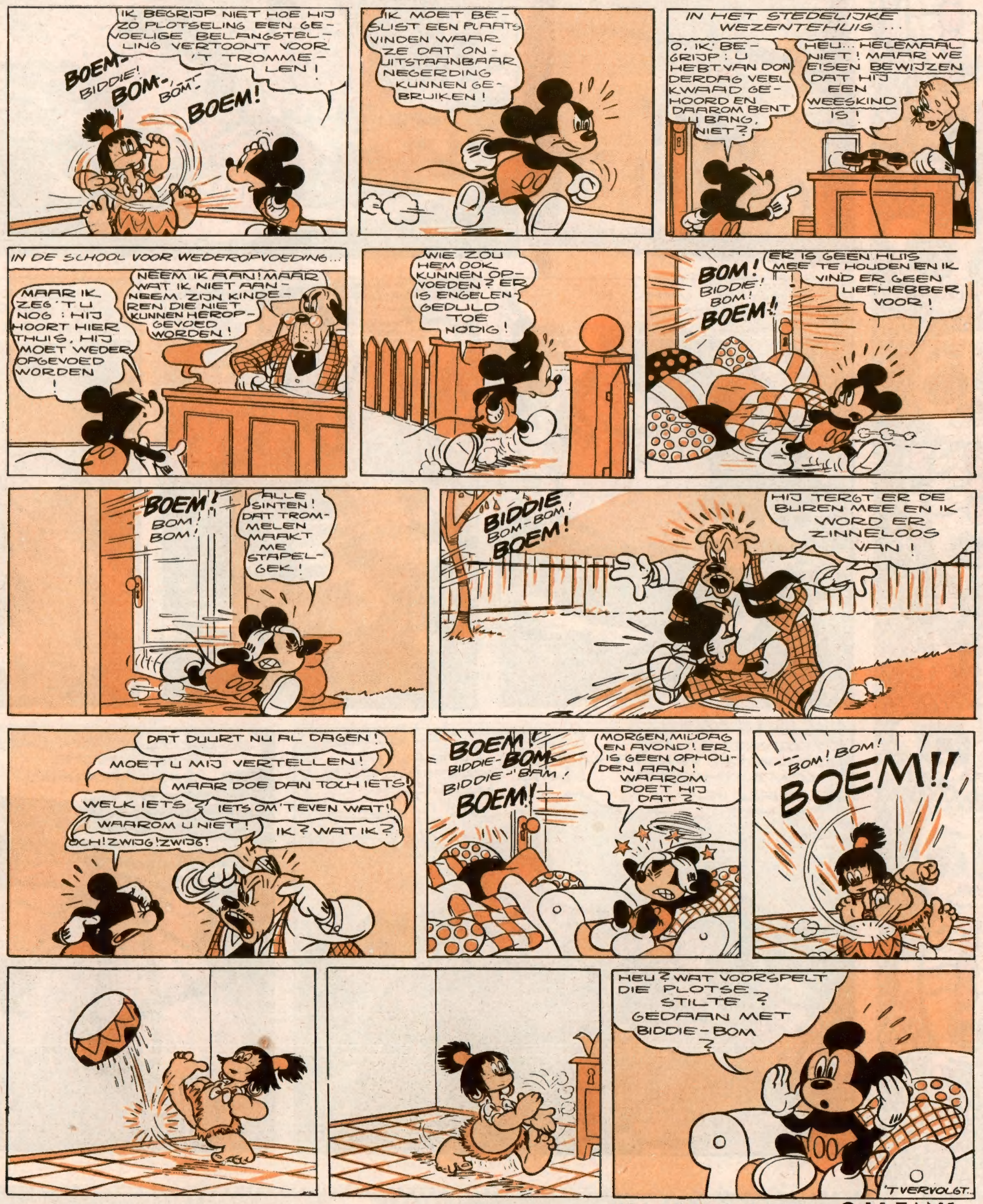
DE ZEESTER, DIE EEN OESTERBED AANVALT, KLAMPT ZICH ROND EEN SLACHTOFFER VAST EN... WACHT. TENSLOTTE MOETEN DE SLUITSPIEREN VAN DE OESTERS DE STRIJD OPGEVEN EN DE ZEESTER WINT HET PLEIT.

REKORDWIP

Zwarte DONDERDAG

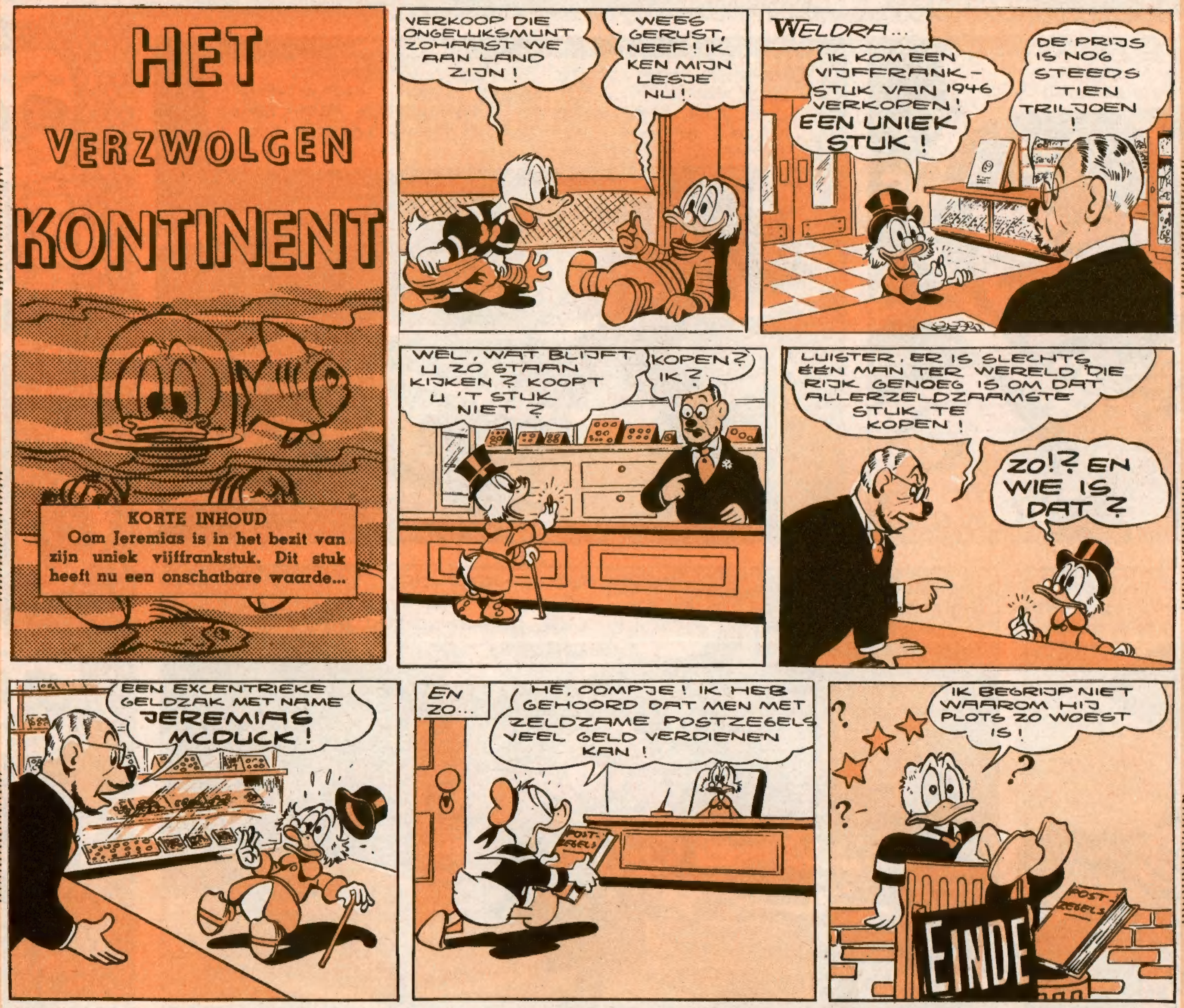
KORTE INHOUD

Mickey heeft het opgegeven de wildeman Donderdag te beschaven. Na diens malle streken weet Mickey geen raad meer. Donderdag legt zich nu met hart en ziel op het tamtam-trommelen toe!



VOLGENDE WEEK: O-LI-FAN!

VOLGENDE WEEK : **INDIANENLISTEN**



De VEROVERAARS VAN DE RODE PLANEET

KORTE INHOUD

Het raketvliegtuig RX-112 pijlt door de ruimte op weg naar de planeet Mars. Het internationaal gezelschap van geleerden is onverwacht aangevuld geworden met twee verstekelingen : een journalist, Sabatini, en een eigenaardige persoon, die Archibald Horsieshoe heet. Het leven aan boord verloopt volgens een weloverwogen dagindeling. Natuurlijk hebben er zich onder dit heterogeen gezelschap groepjes afgetekend...

NATUURLIJK hadden zich onder de Marsreizigers groepjes gevormd. Het vrolijkste groepje was zonder twijfel dit welke door Orlanski « Le Quartier Latin » werd genoemd. De leider ervan was Sabatini en het omvatte Hoogstraet, Lorent, Gids en Mangiacavallo, allemaal personen die van nature leutig waren, en tenslotte de doodernstige en plechtige Lei-Pong-Wang-Tjei. Sabatini had de naam van de Chinees trouwens tot zijn eenvoudigste vorm herleid : Lei.

In het moderne China, waar de aloude tradities sedert jaren de plaats hadden geruimd voor de uit het Westen geïmporteerde gewoonten, was Lei-Pong-Wang-Tjei de fakkeldrager van het Oude China met zijn verrukkelijke hoffelijkheid en zijn diepe verering der voorvaderen. Oorlogen en opstanden hadden klaarblijkelijk geen vat op deze man, wiens gedachten aldoor afwezig schenen. Men vertelde van hem, dat hij zijn dochter verbaasd had aangekeken toen ze hem op een dag was komen zeggen, dat de tweede Wereldoorlog gedaan was, en dat hij zich alleen had laten ontvallen : « Wat gaat dit een nederige geleerde als uw vader aan ? »

Jeffries was van oordeel, dat Lei het gezelschap van Sabatini opzocht, alleen maar omdat hij de Fransman als een vreemdsoortige, raadselachtige mens beschouwde; een karakter, dat het bestuderen waard was.

Een ander groepje was dit der « Babbelkousen », gevormd door Süsswein, Magamoto, Heusser, Schützli en Jeffries, allen liefhebbers van wetenschappelijke diskussies en stoutmoedige stellingen.

Er was ook nog het duo Constantinopolidès-Silberstein, dat de « Beurs » werd genoemd, om reden dat de Griek en de Israëliet bij voorkeur over ekonomische problemen en de billijke verdeling der rijkdomen van de mensheid diskussieerden.

Tenslotte waren er nog Longworth, Orlanski, Petersen en Burnett. Zij vormden het quatuor der « Wijzen ». Sedert het vertrek van het raketvliegtuig was hun persoonlijkheid op het voorplan getreden en alle andere expeditieleden waren het er over eens, dat bij het viertal uitzonderlijke hoedanigheden aanwezig waren, zoals verfijnde oordeelkunde, onverstoorbaarheid, verantwoordelijkheidsgevoel, berekende handigheid in woord en daad, en zo meer.

Sedert geruime tijd beperkte zich de verbinding met het radio-radarstation van Luxemburg, de laatste ruimtebrug tussen de Marsexpeditie en de Aarde, tot berichtenwisseling bij draadloze telegrafie. Met de dag echter waren de morsetekens hoe langer hoe moeilijker op te vangen, en de tijd was denkelijk niet ver af, dat de steeds grotere afstand de ontvangst onmogelijk zou maken. Alle kontakt met de Aarde zou dan onderbroken zijn.

Van tijd tot stond draaide Petersen het rolluik op, dat het dikke venster in de wand van het raketvliegtuig afschermde. De Aarde verwijderde zich als een lichtbol in de verten van de donkere hemel. Aan de overzijde zag de Zweed dan een vurig stipje onder zovele andere : Mars, de rode planeet, die nauwelijks meer schitterde dan wanneer men ze van op de Aarde door een teleskoop bekeek.

De Marsreizigers hadden zich vrij spoedig aangepast aan de levensvoorwaarden in het volstrekte ledige. Al de gebruiksvoorwerpen waren aan de wand van de raket met nylondraad vastgemaakt. Deze voorzorg had zich opgedrongen tengevolge van een avontuur dat de Nederlander Joop Gids was overkomen. Bij het optekenen van zijn bevindingen had Gids zijn potlood laten glippen en toen hij het weer opnemen wou, stelde hij vast, dat het op enkele centimeters van zijn vingers in het ledige bleef dobberen. Telkens wanneer de Hollander ernaar greep ontsnapte hem het schijnbaar betoverde potlood. Het was maar toen Burnett en Hoogstraet

hem een handje kwamen helpen, dat hij opnieuw in het bezit van zijn schrijfmiddel raakte.

Een gelijkaardig avontuur was ook het deel van Horsieshoe geweest. Tijdens het vieruurtje, waarbij de koffie met een strootje werd opgezogen, had de vennoot van Marplecall zijn kop omgestoten en de inhoud ervan was eruitgelopen en als een bol in het ruim blijven hangen. Het was onmogelijk de drank op te vangen, want telkens wanneer men hem raakte, scheidden er zich enkelen druppels van af, die op hun beurt als parels in het ledige bleven hangen. Dat was natuurlijk de vrolijke kant van een onprettige vaststelling.

Wat Sabatini betreft, de journalist had zich spoedig de kneep eigen gemaakt om zich te laten meescharnieren tot het lichaam, ten overstaan van de ingebeelde as van het raketvliegtuig, de horizontale stand bereikte. Deze stand kwam hem logischer voor dan om het even welke andere, maar hij moest herhaaldelijk herbeginnen eer hij de juiste positie bereikte; hij schreed meestal het beoogde punt voorbij en het gebeurde meer, dat hij bij zijn poging een volkomen kring beschreef.

Tijdens zijn dagelijkse causerie had Petersen trouwens een ander zwaartekrachtprobleem aangesneden : de aantrekkingskracht van Mars.

— De zwaartekracht op Mars is, zoals jullie wel weten, ongeveer eenderde van die op de Aarde, sprak de Zweed. Dat wil dus zeggen, dat wij er ons buitengewoon licht zullen voelen. De afwezigheid van alle zwaartekracht heeft ons tijdens onze reis — vooral in de eerste dagen — enigermate van streek gebracht. Wat zal het worden op Mars ? Het zal ons denkelijk nog moeilijker vallen ons aan die verminderde zwaartekracht aan te passen. Wil dat zeggen, dat wij lust zullen voelen om de Marskanalen zo maar met één sprong over te steken? Natuurlijk niet. Wij weten ook wel, dat die vermeende kanalen — want het moet nog bewezen worden dat het werkelijk watergangen zijn — een breedte van ongeveer 80 kilometer hebben. Ik heb met de nieuwe teleskoop van Mount Palomar, nu twee jaar geleden in gebruik gesteld, de rode planeet gedurende weken onderzocht en niets laat me toe de natuur van de door Schiaparelli ontdekte kanalen te bepalen. Ik vrees, dat wij, eenmaal op Mars, nog steeds geen andere verklaring voor hun bestaan zullen hebben, dan wat totnogtoe een hypotese gebleven is : het afvoeren van het poolijs naar de bewoonde gebieden, steeds in de onderstelling, dat Mars bewoond is.

De meest aandachtige toehoorder van deze causerie was zonder twijfel Archibald Horsieshoe. Voor de behoeften van zijn beroep had hij wel enkele trefwoorden in verband met Mars aangeleerd, met het doel zijn klanten te beïnvloeden, woorden waarvan de betekenis echter boven zijn begrip ging. Thans verruimde hij iedere dag zijn kennissen. Tot zijn verwondering stelde hij vast, dat hij zich hoe langer hoe meer voor de heelal-wetenschap in het algemeen en voor Mars in het biezonder geweldig interesseerde.

De dagen gingen voorbij en de raket gleed onverstoorbaar verder door het hemelruim. Heusser schakelde af en toe een der laterale motoren in om bij het geringste afwijken van de baan de koers van de raket te verbeteren. Regelmatig raadpleegde hij de wijzerplaten die de schommelingen der controlegyroskopen opgaven.

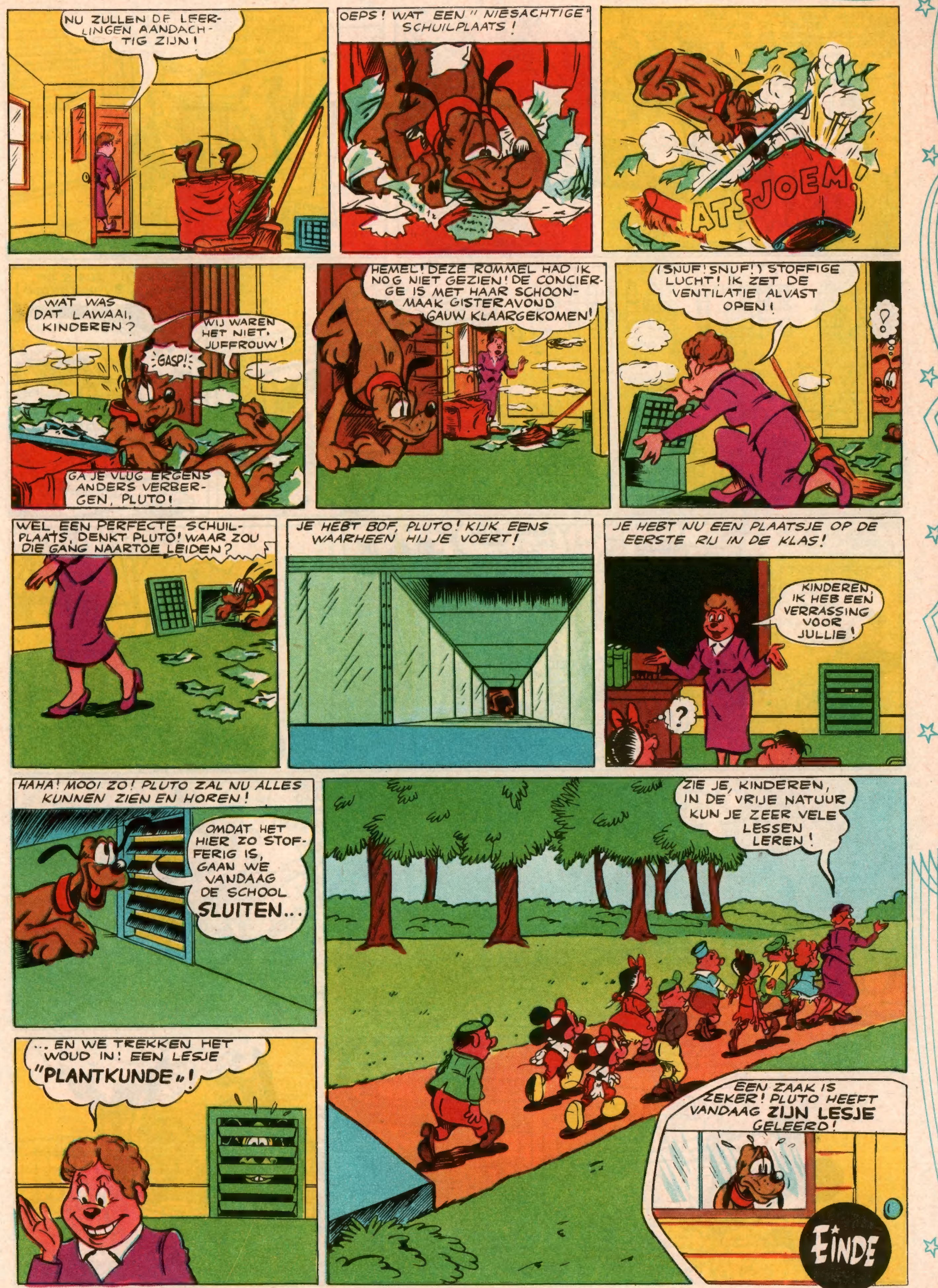
* * *

De maanden volgden elkaar op en op een dag rukte Achille Burnett het laatste kalenderblaadje van de maand juli 1971 af. Tot zijn medereizigers, die hem toelachten, sprak hij :

— Als wij onze vriend Mangiacavallo mogen geloven, dan zijn we nu nog slechts op drie miljoen vijfhonderdduizend kilometer van onze bestemming.

— Ja, beaamde Ernesto Mangiacavallo. Volgens mijn dagenlange berekeningen zouden wij over zestien dagen op Mars moeten landen, tenzij er zich onvoorziene dingen voordoen. *('t Vervolgt)*

ZONNEVELD SCHOOL
'T SPIJT ME PLUTO! MAAR NAAR SCHOOL KUN JE NIET MEE!
GA SPELEN, HONDJE! SCHOOLGAAN IS VOOR KINDEREN!
¡GULP!¡
Pluto op school
BA! ALLEEN VOOR KINDEREN? HONDEN ZIJN OOK VOOR DE KINDEREN!
WAAROM MOET HIJ BUITEN BLIJVEN ALS 'T DUIDELIJK IS, DAT DE KINDEREN HEM BINNEN WILLEN HEBBEN!
KIJK! DAAR IS PLUTO!
DIE HOND TOCH! ZOLANG HIJ IN DE BUURT IS, KUNNEN WE GEEN AANDACHT OPBRENGE
HEMELTJE! WAAR IS HIJ NU? HIJ IS VERDWEN!
ZE DENKT DAT PLUTO VERDWENEN IS... MAAR DAT IS HIJ NIET!
IK BEN BLIJ, DAT HIJ WEG IS!


NU ZULLEN DE LEERLINGEN AANDACHTIG ZIJN!
OEPS! WAT EEN " NIESACHTIGE " SCHUILPLAATS!
ATSJOEM!
WAT WAS DAT LAWAAI, KINDEREN?
WIJ WAREN HET NIET, JUFFROUW!
¡GASP!¡
GA JE VLUG ERGENS ANDERS VERBERGEN, PLUTO!
HEMEL! DEZE ROMMEL HAD IK NOG NIET GEZIEN! DE CONCIERGE IS MET HAAR SCHOONMAAK GISTERAVOND GAUW KLAARGEKOMEN!
(SNUF! SNUF!) STOFFIGE LUCHT! IK ZET DE VENTILATIE ALVAST OPEN!
WEL EEN PERFECTE SCHUILPLAATS, DENKT PLUTO! WAAR ZOU DIE GANG NAARTOE LEIDEN?
JE HEBT BOF, PLUTO! KIJK EENS WAARHEEN HIJ JE VOERT!
JE HEBT NU EEN PLAATSJE OP DE EERSTE RIJ IN DE KLAS!
KINDEREN, IK HEB EEN VERRASSING VOOR JULLIE!
HAHA! MOOI ZO! PLUTO ZAL NU ALLES KUNNEN ZIEN EN HOREN!
OMDAT HET HIER ZO STOFFERIG IS, GAAN WE VANDAAG DE SCHOOL SLUITEN...
ZIE JE, KINDEREN, IN DE VRIJE NATUUR KUN JE ZEER VELE LESSEN LEREN!
... EN WE TREKKEN HET WOUD IN! EEN LESJE "PLANTKUNDE"!
EEN ZAAK IS ZEKER! PLUTO HEEFT VANDAAG ZIJN LESJE GELEERD!
EINDE

TAALKUNDIGE TEST

In het leven is een stevige kennis van zijn moedertaal steeds een kwaliteit, die iemand siert. We stellen je een taalkundige test voor, die niet zozeer bedoeld is om je taalkennis af te wegen, dan wel om je enkele nieuwe woorden aan te leren. Al de bepalingen van deze woorden zijn te vinden in het Modern woordenboek van Verschueren. Je gaat als volgt te werk : bij elk woord worden drie bepalingen gegeven, waarvan er slechts ene de goede is.

1. **BAZELEN :**
   a) aarzelen, treuzelen.
   b) onsamenhangend spreken.
   c) een touw opschieten.
2. **GRIMEREN :**
   a) iemand grimmig aanstaren.
   b) vals lachen.
   c) zich door middel van schmink een kop gereedmaken voor een toneelrol.
3. **KLEF :**
   a) onbeleefd, onbeschoft.
   b) nattig, week.
   c) opening in een ton.
4. **MODEREREN :**
   a) de mode volgen.
   b) matigen, verzachten.
   c) iemand in iets navolgen.
5. **NEOFIET :**
   a) toestel door landmeters gebruikt.
   b) nieuweling.
   c) oranjekleurig licht.
6. **UNANIEM :**
   a) eensgezind, eenstemmig.
   b) scheikundig element.
   c) de eerste in de rij.
7. **OPTEREN :**
   a) kiezen, de voorkeur geven.
   b) zich de ogen laten onderzoeken.
   c) iemand slecht behandelen.
8. **FLENS :**
   a) optisch instrument.
   b) lui mens.
   c) kleine, dunne pannekoek.
9. **ROTEN :**
   a) op een rij gaan staan.
   b) ronddraaien.
   c) in water losweken.
10. **EMINENT :**
   a) waardeloos, onnuttig.
   b) uitstekend, voortreffelijk.
   c) titel van een Arabisch vorst.

★ • ★ • Lachen is gezond ★ • ★ •

Door het woud, ergens in Afrika, lopen twee jagers, het geweer onder de arm.

— Hebt ge altijd op olifanten gejaagd ? vraagt een van de jagers aan zijn gezel.

— Neen, luidt het antwoord, ik ben eigenlijk naar Afrika gekomen om vlinders te vangen, maar ik heb op zekere dag mijn bril verloren !

(José Strubbe, Gent))

★

MEESTER : Wat krijgen we van de zon nog meer dan warmte ?
KEES : Sproeten, meester.

(Roland De Ceuninck, Brugge)

★

LERAAR : Wanneer stonden de Batavieren op ?
LEERLING : 's Morgens tegen tien uur, meester !

(Michella Smolders, Wilrijk)

— Ik weet nog niet of ik u wel zal aannemen, zegt de vrouw tot het meisje dat zich komt aanbieden. Het lijkt me dat ge nog niet veel ervaring hebt.

— Geen ervaring, mevrouw ? Ik heb dertien betrekkingen gehad gedurende de laatste zes weken, dus over gebrek aan ervaring zult u niet te klagen hebben, mevrouw !

(Francine Van Zeebroeck, Anderlecht)

Oplossing Getallenraadsel

Vertikaal : 1763 - 3 - 3 - 6236 - 4 - 7.
Horizontaal : 1 - 64 - 732 - 6 - 37 - 336.

OPLOSSING RAADSELS

1. De zon. - 2. Een bloempot. - 3. Vier katten. - 4. Een bakker, die geen brood meer heeft. - 5. Anna. - 6. Uit een brompot. - 7. Bil, Bal, Bijl, Bol, Bel.

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : Michel DERAMAIX (Oude-God), Daniëlle FEYENS (Antwerpen), Eddy DE BRUYN (Antwerpen) en Francine VAN ZEEBROECK (Anderlecht).

1. Een lamp die brandt; 't is licht en warm voor rijk en arm. - 2. In welke pot kan niemand koken, want 't is zeker en gewis dat daarin een gaatje is ? - 3. In een kamer zijn vier hoeken en in elke hoek zit een kat. Elke kat ziet nu drie katten zitten en elke kat zit op haar staart. Hoeveel katten zitten in die kamer ? - 4. Wie is soms rijk en broodloos ? - 5. Hoe ge me draait of keert en wendt, 'k blijf steeds als vrouwennaam bekend. - 6. Uit welke pot wordt niet gedronken ? - 7. Met I ben ik een lichaamsdeel; met A een speeltuig; met IJ een scherp tuig; met O ben ik rond en met E kunt ge me reeds van ver horen. Wat ben ik ?

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—
Luchtp. :	Idem + posttarief luchtp.		

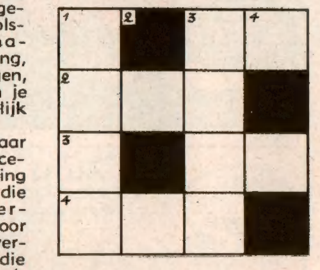
Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1956.

ONS GETALLEN-RAADSEL

HORIZONTAAL

1. Met zichzelf vermenigvuldigd of gedeeld blijft dit getal onveranderd. - Op bevel (?) van een Romeins keizer werd in dat jaar de stad Rome in brand gestoken, zogezegd om plaats te verschaffen voor een nieuw keizerlijk paleis.
2. In dat jaar versloeg Karel Martel de uit Spanje oprukkende Arabieren.
3. Van dit getal moet je er 24 hebben om een gros te vormen. - Wanneer je lichaamstemperatuur boven dit cijfer stijgt, gepaard met pols- en ademhalingsversnelling, koude rillingen, etc, dan ben je waarschijnlijk ziek.
4. In dit jaar werd een Macedonische koning gekroond, die zich onderscheidde door zijn veroveringstochten, die een paard als onafscheidelijke vriend had en die zeer jong stierf.



VERTIKAAL

1. In dat jaar werd de Vrede van Hubertusburg afgesloten : einde van een zevenjarige oorlog tussen Pruisen en Oostenrijk.
2. Deze twee getallen geven als som 6, naast elkaar gezet vormen ze een veelvoud van 11.
3. In meters de hoogste berg van Noord-Amerika, gelegen in Alaska en genoemd naar een President der Verenigde Staten.
4. Jaargetijden, windstreken, Evangelisten : telkens zijn er ... - Dit cijfer is de som van de getallen, die de maat van een elegante, zwierige dans aangeven.

OPLOSSING TAALTEST

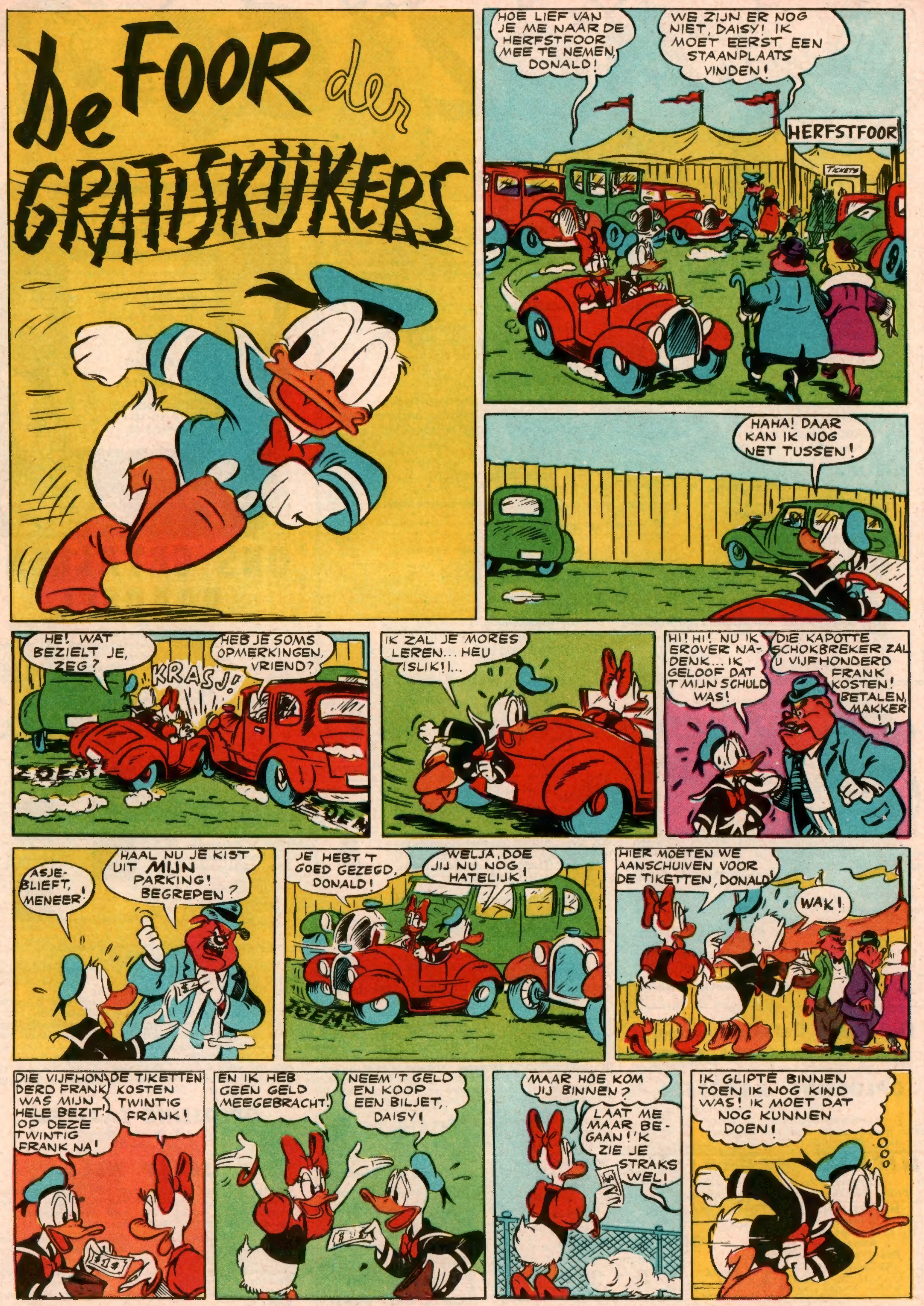
1. b) - 2. c) - 3. b) - 4. b) - 5. b) - 6. a) - 7. a) - 8. c) - 9. c) - 10. b).

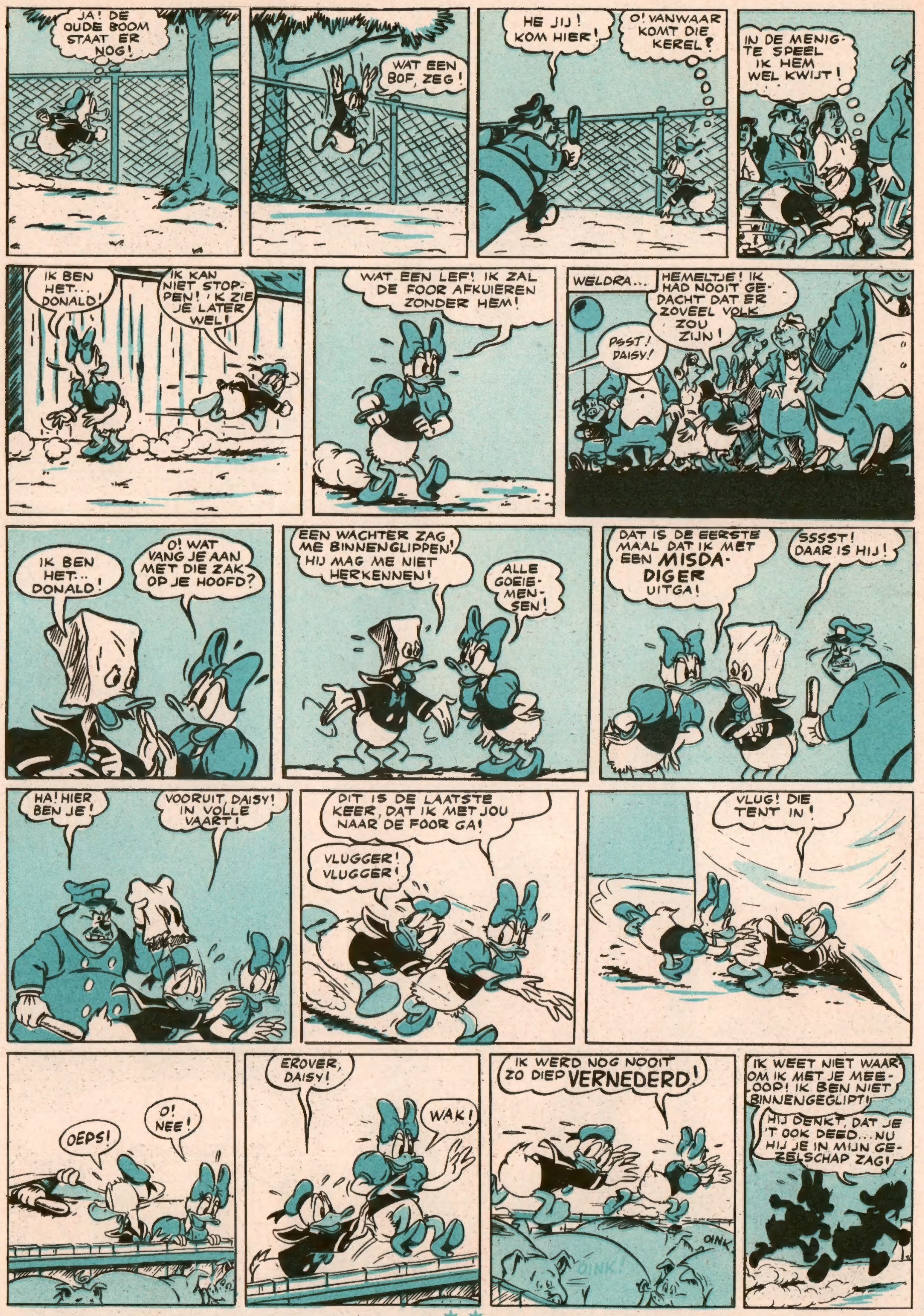
SLAAP WEL !

Als 't avond wordt, zegt de dichter, slaapt alles in. De maan knipt met de ogen en het waas van de nacht trekt over de aarde. Wat is de dichtkunst toch een mooi iets !

En iedere avond gaan de trouwe leden van Mickey's Club hun kamertje opzoeken. Dat kamertje is natuurlijk versierd met de prachtige gravures van Walt Disney. In gezelschap van Bambi, Peter Pan, de Drie Caballero's en de andere Disney-helden, slaapt men trouwens veel beter !

Hoe kun je die gravures verkrijgen ? Vraag je lidmaatschapskaart aan Mickey's Club, Hopstraat 47, te Brussel. GEEN CENT TE BETALEN !


De FOOR der GRATISKIJKERS
HOE LIEF VAN JE ME NAAR DE HERFSTFOOR MEE TE NEMEN, DONALD!
WE ZIJN ER NOG NIET, DAISY! IK MOET EERST EEN STAANPLAATS VINDEN!
HERFSTFOOR
HAHA! DAAR KAN IK NOG NET TUSSEN!
HE! WAT BEZIELT JE, ZEG?
HEB JE SOMS OPMERKINGEN, VRIEND?
KRASJ!
ZOEF!
ZOEM
IK ZAL JE MORES LEREN... HEU (SLIK!)...
HI! HI! NU IK EROVER NADENK... IK GELOOF DAT 'T MIJN SCHULD WAS!
DIE KAPOTTE SCHOKBREKER ZAL U VIJFHONDERD FRANK KOSTEN! BETALEN, MAKKER!
ASJEBLIEFT, MENEER!
HAAL NU JE KIST UIT MIJN PARKING! BEGREPEN?
JE HEBT 'T GOED GEZEGD, DONALD!
WELJA, DOE JIJ NU NOG HATELIJK!
ZOEM!
HIER MOETEN WE AANSCHUIVEN VOOR DE TIKETTEN, DONALD!
WAK!
DIE VIJFHONDERD FRANK WAS MIJN HELE BEZIT! OP DEZE TWINTIG FRANK NA!
DE TIKETTEN KOSTEN TWINTIG FRANK!
EN IK HEB GEEN GELD MEEGEBRACHT!
NEEM 'T GELD EN KOOP EEN BILJET, DAISY!
MAAR HOE KOM JIJ BINNEN?
LAAT ME MAAR BEGAAN! 'K ZIE JE STRAKS WEL!
IK GLIPTE BINNEN TOEN IK NOG KIND WAS! IK MOET DAT NOG KUNNEN DOEN!


JA! DE OUDE BOOM STAAT ER NOG!
WAT EEN BOF, ZEG!
HE JIJ! KOM HIER!
O! VANWAAR KOMT DIE KEREL?
IN DE MENIGTE SPEEL IK HEM WEL KWIJT!
IK BEN HET... DONALD!
IK KAN NIET STOPPEN! 'K ZIE JE LATER WEL!
WAT EEN LEF! IK ZAL DE FOOR AFKUIEREN ZONDER HEM!
WELDRA...
HEMELTJE! IK HAD NOOIT GEDACHT DAT ER ZOVEEL VOLK ZOU ZIJN!
PSST! DAISY!
IK BEN HET... DONALD!
O! WAT VANG JE AAN MET DIE ZAK OP JE HOOFD?
EEN WACHTER ZAG ME BINNENGLIPPEN! HIJ MAG ME NIET HERKENNEN!
ALLE GOEIEMENSEN!
DAT IS DE EERSTE MAAL DAT IK MET EEN MISDADIGER UITGA!
SSSST! DAAR IS HIJ!
HA! HIER BEN JE!
VOORUIT, DAISY! IN VOLLE VAART!
DIT IS DE LAATSTE KEER, DAT IK MET JOU NAAR DE FOOR GA!
VLUGGER! VLUGGER!
VLUG! DIE TENT IN!
OEPS!
O! NEE!
EROVER, DAISY!
WAK!
IK WERD NOG NOOIT ZO DIEP VERNEDERD!
OINK!
OINK
IK WEET NIET WAAROM IK MET JE MEELOOP! IK BEN NIET BINNENGEGLIPT!
HIJ DENKT, DAT JE 'T OOK DEED... NU HIJ JE IN MIJN GEZELSCHAP ZAG!

VOLGENDE WEEK: HET SOLIEDE GELDPANTSER

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.